Pr混剪心得

视频简介：

BGM：《入海》毛不易

视频素材：《那些年，我们一起追过的女孩》《青春派》

使用软件：Adobe Premiere Pro CC 2019

使用心得：

总体使用下来，我认为Pr使用过程中的心得在于技巧、困难和应用三方面：

一 技巧

1、在此次剪辑中，我是用的MacBook的自带软件QuickTime进行电脑屏幕录制，利用影音播放软件选择我想截取的素材播放，再加以录制，由于是通过录制获得素材而不是通过网络下载，因此每个素材的分辨率都是确定的也是一致的，因此在导入素材的时候并不需要设置序列，直接拉进素材媒体再拖进轨道即可。

2、许多工具都有快敏捷键，比如裁剪工具C、选择工具V等等，如果不使用的话，会大大降低效率，尤其是越精致的片段越是要结合键盘和鼠标一起运用，当然包括常规的Ctrl+S保存项目和Ctrl+M导出视频都是自然而然要运用的，还包括设置片段的音量大小时，可以通过调整音频线来达到控制音量的问题，就不用再去效果里更改音量了。

二 困难

1、导出时候的序列、分辨率问题以及渲染大小都会很容易出现大大小小的问题，比如此次剪辑过程中遇到的导出视频发生闪烁，就是在剪辑过程中场序问题没有得到重视，导致我导出了三五次。

2、还有一个就是当调整视频的播放速度时，音频文件则会出现变音的情况，这个问题我尚未解决，只是单独调整了视频进度而不改变音频。

三 应用

Pr的应用市场大家都非常了解，在许多领域即便是影视方面都有涉及，非常适合各专业学生加以学习，在日常生活的使用中也会受益匪浅，我将在本次课后继续钻研，争取再上一个高度。